

File 2: Final Task



You are a ghost-tour guide
at Edinburgh Castle.

Tell your group about the thrilling experience.



Tâche: En tant que guide de ghost-tours au château d'Edimbourg, commenter pour son groupe cette visite inquiétante.



- **Objectifs culturels:** les lieux emblématiques d'Edimbourg, le château hanté
- **Objectifs lexicaux:** les lieux effrayants, les créatures fantastiques
- **Objectifs pragmatiques:** commenter une visite, décrire une atmosphère effrayante
- **Objectif grammatical:** le présent en be + V-ing



STEP 1



▶ **Je sais démarrer une prise de parole en public.**

Encourage les gens à participer à ta visite guidée en utilisant ces verbes et d'autres de ton choix.

do

book

come

see

discover

.....

.....

.....



STEP 2

▶ Je sais décrire
une situation en cours.

Commente pour les visiteurs ce que
vous êtes en train de faire en utilisant
ces verbes et d'autres au présent
en *be + V-ing*.

enter walk along visit follow

.....

.....



STEP 3

▶ Je sais décrire
une atmosphère effrayante.

Décris l'ambiance inquiétante du lieu dans lequel vous vous trouvez avec ton groupe.

dark spooky sinister

ancient haunted scary



Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
0 à 1 pt	• Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.	• Langage corporel inadapté ou inexistant. • Énoncés très pauvres entrecoupés de longues pauses.	• Production inintelligible.	• Production inintelligible.
A1 2 pts	• Quelques éléments relèvent du format de visite guidée. • Développement limité.	• Ton monocorde. • Langage corporel peu existant. • Énoncés très simples ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	• Production globalement compréhensible mais très réduite ; multiplication des erreurs.	• Vocabulaire très limité, même si le discours reste intelligible.
A1+ 3 pts	• Quelques éléments relèvent du format de visite guidée. • Développement suffisant mais maladroit.	• Langage corporel adapté. • Les informations données sont compréhensibles malgré un manque de clarté parfois. • Inégalités dans le rythme, la vitesse d'élocution, l'articulation et la modulation de la voix.	• Production globalement compréhensible ; multiplication des erreurs.	• Vocabulaire limité, même si le discours reste intelligible.



A2 4 pts	• Respect du format du discours : s'adresser à un auditoire, utiliser sa voix pour créer l'ambiance. • Développement suffisant mais comportant quelques maladresses.	• Langage corporel adapté. • Les informations sont juxtaposées de manière claire. • Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs simples (<i>and, but, so, because...</i>) • Rythme, vitesse d'élocution, articulation et modulation de la voix assez satisfaisants.	• Production immédiatement compréhensible, malgré les erreurs. • Le présent en <i>be + V-ing</i> est globalement maîtrisé.	• Le lexique est réinvesti à bon escient, adapté à l'intention de communication. • Difficulté à avoir recours à des périphrases.
A2+ 5 pts	• Respect de la totalité des consignes. • Respect du format du discours : s'adresser à un auditoire, utiliser sa voix pour créer l'ambiance. • Contenu suffisamment développé et satisfaisant. • Touche personnelle et / ou référence culturelle pertinente.	• Langage corporel adapté. • Les informations sont organisées de manière claire et reliées grâce à des connecteurs simples (<i>and, but, so, because...</i>). • Rythme, vitesse d'élocution, articulation et modulation de la voix satisfaisants. • Le ton est convaincant.	• Bonne maîtrise du présent en <i>be + V-ing</i>, de la formulation des questions. • La prononciation est correcte.	• Le lexique lié à la réalisation de la tâche est assez fourni. • Recours à des périphrases si nécessaire.



Unjumble

Final Task



Drag and drop words to rearrange
each sentence into its correct order.

